

Järvenpään ja Tuusulan kyyneleet

Järvenpään kaupunginvaltuuston jäsen Lassi Markkanen kertoi valtuustolle, kuinka tärkeää työtä ilman palkkaa tekevät radio-amatöörit Seuratalolla.

Koska valtuuston kokoukset eivät ole historian oppitunteja, on nyt juhlavuonna syytä kertoa, kuinka merkittävää roolia sodissamme näytteli Tuusulan rauhallisessa huvilassa Onnelassa, Eino Leinon entisessä asunnossa, tehty radiolähettimen kehittäminen.

Aiheellista on kysyä, miksi tämä asia on sivuutettu täysin Onnelan esittelyssä?

Tuhansia suomalaisia sotilaita pelastui ja suru muuttui

iloksi kyynelten avulla.

Useissa maissa oli kehitetty pitkän kantaman lähettimiä ja vastaanottajia. Suomalainen versio keveydessä ja kantomatalla päihitti muut.

Kyynelkurssilaiset, 20 nuorta miestä, oli majoittunut Järvenpään Kotitalousopiston oppilasasuntolaan Notkoon.

Tyttöjen keittämä puuro alkoi palaa liian usein pohjaan, kun kyynelmiehet pyrkivät auttamaan keittiössä.

Rehtori unohti oman nuoruutensa ja ilmoitti kyynelkurssin johtajalle Wihurille, että tämän pelin on loputtava. Tuskin loppui, olivathan nuoret miehet salailun mes-

tareita.

Tositarinat kyyneleestä ja suomalaisesta radiokuuntelun saavutuksista lyövätkä mennen tullen minkä maan saavutukset tahansa.

Vaikuttaako edelleen vuosikymmenten jälkeenkin omien saavutustemme vähättely?

Paljon jo uskalletaan kertoakin, mutta radiotiedustelumme saavutukset ovat edelleen osin piilossa.

Radiotiedustelu tiesi tarkasti, milloin talvisodassa Neuvostoliitto hyökkää ja mihin kohdistuu ensimmäinen isku.

Liittoutuneiden laivasaatueisiin kohdistuviin kaik-

kein tuhoisimpaan iskuihin oli syyllinen Suomen radiotiedustelu.

Täältä kerrottiin myös saksalaisille, mikä silta Venäjällä lentää ilmaan. Saksalaiset eivät uskoneet. Uskoivat myöhemmin.

Jatkosodan loppuvaiheessa rintamalinjan väärälle puolelle jääneet kyynelmiehet ilmoittivat venäläisten ryhtyvän siirtämään joukkoja pois. Tuli kiire Berliiniin.

Suomi oli jälleen taistellut torjuntavoiton.

Yrjö Rantanen
Järvenpää

K-U 26.2.2017